十三經注疏正字

二

中古至鼓也蒼牙通靈昌之成（下運字衍從易周禮二序校）伊耆氏始為蜡（下脫一蜡字）甴是土之流類（甴毛本誤由）土鼓築土為鼓者（上脫云字）及其至其初上言古代質素此言後世漸文（毛本上誤土世誤代）魂魄不復（魂誤復從集說校）上古未有火化之法也（脫也字）所以天望招之於天（毛本所誤故招誤拓）前文云燔黍捭豚謂中古之時（燔黍至古之八字闕）但中古神農未有宮室（中古以下八字闕）乃在五帝以來（乃誤及）此及其死也而云升屋則非神農時也

也而至神農九字闕以為五帝時或為三王時皇氏以為及其死

也云云時或至氏以九字闕

昔者節註寒則累土暑則聚薪柴居其上一十二字監本闕音

義窟苦忽切橧本又作增又作曾同則登切橧本又作

巢助交切二十四字監本闕助毛本誤肋

未有火化註食腥也四字監本脫

後聖有作註作起三字監本脫

范金節音義鑄之樹切四字脫

合土註瓦瓴甓及瓬大九字監本闕瓴釋文作令音義合如字徐音閤令音零甓步歷切瓬音武大音泰瓬大皆樽名二十四字監本闕

以為臺榭宮室牖戶註榭器之所藏也一十五字監本闕牖毛本誤牖音義同音義榭音謝本亦作謝牖音酉十字監本闕

以炮註裹燒之也七字監本闕音義炮薄交切徐扶交切裹音果一十一字監本闕

以燔註加於火上七字監本闕音義燔音煩三字監本闕

以亨註煑於鑊也（七字監本闕於毛本誤之從集說校）音義亨普伻切煑也下合亨同鑊戶郭切（一十四字監本闕）以炙註貫之火上（七字監本闕）音義炙之石切貫古亂切（八字監本闕）以為醴酪註醴蒸釀之酪酢截（一十二字監本闕毛本醴烝釀之誤蒸釀之也集說校）音義醴音禮酪音洛烝之承切釀女亮切酢七故切截才再切徐祖異切（二十六字監本闕）治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從

其朔註朔亦初也亦謂今行之然三十四字監本闕

疏昔者至羽皮 正義曰此一節一節已上十字闕昔者先王既云未有宮室則摠是五帝之前之前已上一十五字闕云未有火化之事則惟為伏犧之前以上古中古神農有火故也事則至神農一十五字闕冬則居營窟者營累其土而為窟地高則穴於地者至穴於於一十三字闕營窟監本誤橧巢毛本誤僧巢則窟於地上謂於地上累土而為窟上謂以字一十字脫

夏則居橧巢者上五字闕謂橧聚其薪以為巢上二字闕

飲其血茹其毛者雖鳥獸之肉 一十三字闕 則茹食其毛以
助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而茹食之 食其至雜羊一十六字闕下茹字脫去 是其類也 也字闕
後聖至其朔　正義曰此一節論中古神農及五帝三
王之事各隨文解之 除古神農及五帝六字外並闕
後聖有作者釋上古之後聖人作起 上六字及下起字闕
然後修火之利者謂神農也火利云修者 修者上一十四字闕 火
利先有用之簡少至神農更益使多故云修知者 用之以下

酒各皆二字毛本互誤非為三酒之中清酒也為當謂字誤與王祫之

禮同王祫誤五禘從續通解校與毛本誤於祫禘皆用二齊祫誤於朝踐君

夫人酌醴齊夫人二字當衍文酢諸臣用事酒事誤清君親制祭

制毛本誤致下同君獻進孰時君誤為其祫祭之法祭誤禘黃彝盛

鬱鬯鬱鬯誤玄酒其明水玄酒之尊之尊續通解作陳之祝在後侑之

祝誤入九變而降人鬼是也降當依續通解作致即此禮運云脫云字

乃退而合亨至薦孰之時陳於堂乃誤知下三字闕乃後延主

入室主誤尸祝以斝爵酌奠于饌故郊特牲云奠于饌南故五

樂又未毀廟五字闕神誤被 天子時祭用二齊者 下五字闕 用著尊盛醴

齊用壺尊盛盎齊 尊盛醴齊用四字闕 司尊彝皆云兩者以一

尊盛明水 以一尊盛明五字闕者毛本誤著

作其祝號節註孰其殽 殽毛本誤⿰骨肴疏同 音義示本又作祇

祇誤氏 皇云黍稷 監本皇云二字闕

然後退而節註謂分別骨體之貴賤 體誤肉詩楚茨疏校 音義鉶

本又作鈃 鈃仍作鉶誤監本工二字闕

此禮節註解子游以禮所成也 監本闕案集說無此註續通解有

疏玄酒以祭　謂朝踐之時設此玄酒踐毛本誤夕

周禮至無莫　若稷曰明粢粢彼註作齍號為黍稷主人不視豚解見記故知腥其俎為豚解為誤之時二字集說挍證莫為虛無無毛本誤夫

然後至大祥　此論祭饋云云饗食賓客兄弟也脫此也二字

孔子曰嗚呼哀哉嗚釋文作於音義於音烏烏誤嗚

疏唯魯國稍可稍當作多少之少不取漸字義也

魯之至衰矣 禘失禮則躋僖公脫則字

杞之郊也節疏當所保守當監本誤嘗

祝嘏節疏言天子諸侯所祭之時毛本所祭二字誤在諸侯上

大夫節疏聲音皆具 一曰大夫祭不得用樂下者字當衍文

仕於家曰僕節疏即自稱曰僕即毛本誤則

天子有田節疏大夫有采地云云地衍字 謂今惡起文謂疑為字誤

陳靈至弒焉後楚殺徵舒楚誤取

是故禮者節音義下文註以治政同政誤事

疏儐鬼神　接賓以禮曰儐上下二以字衍集說挍

肅駿至病也　案釋詁文云詁誤古

降于祖廟節註自祖率而下至于禰禰毛本誤彌案已上云云約記文

疏故政至身也　施政于外施誤則　若政之美盛美毛本誤本

命降至殺地　故云謂之殺地脫之字

降於至制度　之謂制度者謂毛本誤為

此聖至固也　所以藏其身而堅固上三字闕

疏用知至之原　故云去之之毛本誤者

故聖人節疏此孔子說聖人所能所毛本誤此

達於其患　則下文爭奪云云爭毛本誤尊

然後能為之　然後能使天下和合為一家脫和合二字

耐古至閑也　而者鬚頰也而誤耐說文作而頰毛本也　故字從寸寸誤上監本誤卜

何謂人情節疏喜怒至惡欲　增一懼而為七一監本誤二

彼傳云喜生於風云云案此出賈逵註傳當註字誤

何謂至臣忠　父慈子孝兄愛弟敬毛本孝誤愛愛誤友

人藏至測度　欲一以窮之脫以字

故人者節疏故人至之德　人感覆載而生人毛本誤生

天秉節音義播彼佐切案通志堂本作彼左切合兩音通用

五行節註竭猶負戴也戴監本誤載終於南呂呂釋文作事畫繢事也繢釋文及監本作績土以黃土毛本誤上

疏以上經言人秉天地陰陽云云脫言字

地秉至山川　謂地秉持於陰氣於衍字

播五至四時　播為播散五行為播工疑脫散也二字

和而至生也　則月不得依時而生者者字疑

五色至質也　是六章也是誤為

竅空至數也　亦總謂之陰氣也氣衍字　含藏聚斂含誤舍

土無正位土監本誤王下畫作土誤工

竭猶至巧也　無射下生中呂下生誤上生下同　至中呂而帀

帀誤布　多作絲於南事作毛本誤則　考以其上下考以字當誤倒　四有

四味上四字誤肆　故得還相為宮故得誤得有　月令食麥與羊上衍

淰之至至矣　已讀淰爲閃者已疑此或註字誤　故樂緯云緯監本誤偉　麟爲長麟監本誤鱗　麟是中央軒轅大角之獸脱之字　孔子作春秋春秋者禮也修火德以致其子誤孔子備春修者禮修以致其子從左傳疏校　至玄之閶也閶當闓字誤　其言少從少當又字誤　空言西方虎者麟中央者疑衍字央監本誤夫　是上象不一也上當取字誤

麟麢身牛尾下脱狼額四字　麒麟狼頭肉角案廣雅作題　詳而後處詳原文作翔　不入羅網原文作不羅罘罟

故先王患禮節疏故更爲下諸事使達下也脱故字集說校

故祭帝節疏故祭至位也　以行臣禮而事天下也字衍

祀社至利也　是欲使報恩之禮達於下也脫是字

故宗祀在廟者故毛本誤敬

王中至至正　謂以禮尊神謂以禮集說作既祭祀

故禮行於郊節疏論上文禮既達於下上文誤下文

禮行至則焉　王祭五祀盡禮盡誤以

夫禮必本於大一　疏禮之理既與大一齊脫之字一下衍而字校同上

變而為四時　凶禮則有恩禮節權脫則字

深而通　深謂九州之外也謂誤為越裳是也裳誤常下同

故聖王所以順節註窮則濫集說作窮斯濫矣

故無水旱昆蟲之災災釋文作烖

而闕音義去規切去毛本誤夫

疏用水至必時　金謂金錫石卝也卝號猛切金玉未成器者毛本誤非

禮器第十

禮釋回節音義錯又作厝脫作字

疏各依文解之各毛本誤故

體次之 既時且順誤有時有順

詩云至來孝 乃追述先祖之業乃追述誤能述追集說校亦時使

之然脫亦字鄭答炅模云炅監本誤灵毛本誤靈詩註來勤也註監本誤

主勤行孝之道也鄭箋道作行上行字無

諸侯以龜為寶節疏古者至之基 直二百一十六

文漢志無文字下同又不盈寸二分又毛本闕集說校

禮有以多為貴節註子男之豆二十有四二十監本誤三十音

義註及下皆同註下二字誤倒

疏故立廟以多世為稱也以誤乃

豆之至四重　設韭菹醓醢醓誤醢　食為庶羞也為誤謂集說校

言下大夫六豆脫言字　此以公食大夫是食禮此衍字　於上

加抗木抗誤折　茵者藉棺外下褥褥誤縟下絮褥同　將茅莠及香

草著其中莠誤綉　亦縮二横三亦誤而校並同上　象天三合地二

象誤謂　祭表貉所設席亦是也脫祭字　酢席莞筵紛純脫酢

席二字酢經作昨註昨讀曰酢　譙自同於大夫毛本於字闕　正一重席者正當

止字誤

少為貴節註玉路繁纓十有二就繁經作樊註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也木路翦繁鵠纓翦經作前註前讀為緇翦之翦翦淺黑也音義繁步干切干毛本誤于翦子淺切子毛本誤于鵠胡毒切胡誤工

疏祭天特天神尊貴質貴誤尊集說校

諸侯至鬱鬯儐亦如之儐經作賓註賓當為儐案大行人云上公王禮再祼而酢王誤三大毛本誤天天子亦灌用鬱鬯脫亦字諸侯相朝則設鬱鬯則毛本誤者

大路繁纓一就五色一帀曰就帀毛本誤市言五色帀則

一成 脫則字挍同上

次路繁纓七就 故鄭註郊特牲云云 脫故字

天子至揖之 玉路錫繁纓 錫毛本誤金錫字 夫人以璋是也

是下衍聘字 是圭璋朝聘以為瑞無幣帛也 脫也字瑞監本誤端

大為貴節 案方氏慤云周官典命宮室以命數為節自

上公至子男或以九或以五各有差此宮室

以大為貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之

大斗房謂之大房此器皿以大為貴也尊者之棺至于

四重卑者止于一重椑則周於棺此棺椑以大為貴也

周禮冢人以爵等為丘封之度此丘封以大為貴也量

言其所容度言其所至度量宮室器皿皆有之于宮室

言量于器皿言度互相備也既曰器又曰皿者若車旗

不

如此節音義㲉若角切若誤若

古之聖人節疏是故至稱也　合結多少乃異乃疑

匹士音義一本作正士士誤字

疏此一節說禮既須稱既誤即

管仲鏤簋朱紘紘毛本誤人

疏謂刻柱頭為斗栱上山節二字當衍文

鏤簋至禮也　共王敦是也云朱紘云云監本敦是也云四字闕毛

本誤之服王云天子諸侯用純上四字闕釋宮文文誤云梁上侏儒柱
下闕文疑也又云栭四字李巡本節棨棨作棨皆謂斗栱也斗誤升栭上
著木髤櫨櫨監本誤禾旁毛本闕晉語及含文嘉及誤乃皆天子
之禮皆毛本誤者
是故君子之行禮也節當別起行頭
我戰節疏我我至者也故知述知禮者而言我也故毛
本誤攸
不麾蚤註齊人所善曰麾所善釋文作謂決

自大廟也三字外監本並闕本又作𪗋𪗋誤躋

夫奧者節註燔柴似失之柴誤祭

疏夫奧至祭也　既譏燔柴於爨譏毛本誤祭

文仲至燔柴　弗綦云明者為昭脫者字綦國語作忌自躋僖公

以來躋監本誤齊又以燔柴祭爨為是爨監本誤木

禮也者節註一謂誠也毛本謂字闕

未有入室節註三百三千皆由誠也由誤猶集說挍

疏亦各依文解之亦當也字之誤屬上句乃為成人為毛本誤謂故經

禮三百上闕文當云字其致下闕文當一也者致至也一誠八字而行之者皆須

至下闕文當誠故云一也言損大益小一十字室猶下闕文當禮也戶猶誠也入室必由戶行一十二字故云未有入室而不由戶者下闕文當言行禮不可不誠也八字

君子之於禮也節註謂以少小下素為貴也若順也十二字監本闕

有美節註謂以多大高文為貴也九字監本闕

疏正義曰此經下闕文當以明少小下素為貴之九字有所求竭己情下闕盡其戒慎致其恭敬而內行一十一字從集說補下同

有美而文而誠若（字闕并上）○則以少小下素（下闕求諸內也外行誠七字）

有順節音義下去實切（實誤之）

有放節註象日月以至黼黻（象誤服集說挍）

疏有直而行也　直任已性天而行也（任字闕）

有撕而播也　而下至胞猩（而衍字）

三代節註一也者俱取誠也（脫者字挍同上）素尚白青尚黑者

也（白誤曰青黑字誤倒）周因於殷禮（因殷字誤倒）

疏一也至存也　變白而青也夏正尚黑青也夏三字闕即鹿
馬之類也即鹿誤鹿為續通解校鄭去胡亥既近去誤云在胡亥之
後故云或素或青脫云字胡亥之三字闕夏后以金德而王色尚
黑周以木德色尚赤舜以土德王色尚青金誤水赤誤黃青誤白
聖證論王肅以為夏同堯皆尚其紫色聖證二字闕同當周字誤紫當
子字誤舜土德王尚白而尚青者下四字闕從續通解補而毛本誤闕水則
辟之青而用白也則辟之青四字闕
周坐尸節註勸尸飲食無常無監本誤者音義武音無下脫

也詩所謂泮宮也脫上宮字泮作頖非

毖池音義又作虖好胡切作誤音胡誤故

三月節音義順當作慎當通志堂本作亦

故禮節註皆為温藉重禮也也監本誤有音義字夜切字誤子毛氏云

疏郊祭至而已　凡有六饗誤凡有大饗者祭社稷五祀則絺冕絺經作希註希讀為絺　三獻爓下脫一獻孰三字　周語云云則有全烝周誤楚全監本誤全

無節於內節疏言若欲外觀察先萬物先衍字

欲察至得矣　心由內所識是可節是禮也心由字疑誤倒是可

疑乃可誤言若外欲觀察萬物欲監本誤物

因名山節音義祭父音甫父甫字誤倒

饗帝節註水為寒寒毛本誤雨

大治音義下及註同下及字誤倒

疏尚有德　謂貴尚有德之人謂誤為

是故至大治　陰陽既合既誤相

同

為天下循行守牧民也誤謂循行天下收人恐遠近不同政化

政行字故必親自行之脫親字

天道至教節註目下事也目誤日

疏廟堂至在東　一建鼓在其南上脫南鼓二字其字監本脫以此言

之則朔鼙應鼙皆在大鼓之旁脫在字上三字毛本誤此謂祭乃與縣

鼓別縣者皆謂祭與射別也謂疑為字誤乃毛本誤方

和之至也　謂堂之上下云云脫之字

禮樂至作獻　尊西也者也者二字誤倒縣鼓大於應鼙大監本誤

為祊乎註於廟門外之旁 脫外字從疏校

疏君親至而從 君乃用幣以告神而殺牲也 脫下四字集說校

君親至薦盎 君斷制牲肝 脫君字校同上

羹定詔於堂 謂肉煮既孰 脫肉字 主人入室 脫人字

故曰至此乎 不知此神於彼堂乎 脫神字 以古語有此有誤於

祊祭至祖基 廟門謂之祊 廟衍字爾雅作閍謂之門 今日繹祭在

廟門外之兩旁日誤曰在誤於

不知至在也　鄭引彼上文爲註引誤云續通解校

一獻節疏五獻察　神靈亦爲明察脫亦爲二字校同上

謂祭先公　卑於四望山川卑毛本誤畢　以血祭祭社稷五

嶽脫一祭字社稷經作地示　故進之在上也也誤從集說校

内金節註荆揚二州貢金三品揚監本誤楊下二本誤同三毛本誤二

金次節註金有兩義義毛本誤儀

疏籩豆至氣也　故云四時之和氣也脫之字

（作座）五人帝之屬（帝之字誤倒）則天神皆降（下續通解有可得而禮矣五字）故鄭以為蒼璧蒼犢云云（以為誤以云集說校）祭法云帝嚳是也（法監本誤又）以配遠尊上帝（上帝誤天帝續通解校）天有六天歲有八祭（八誤六）其玉圜丘用蒼璧（玉誤王）是盛牲牢之器（是誤其校同上）而皇氏以為盛牲牢之器（以下衍匏字牢字脫）但不知遠近（下者字疑衍遠）（誤之）六變以降其神（降誤祭）次則掃地而設正祭（下三字毛本誤止祭）（祭）次則以豆薦血腥（血誤白）故鄭註小宰云（註誤云）大事于太廟（太誤七）王進爵之時（王毛本誤玉）宗伯獻以饋食之沈齊

易曰至不育　九三上與九五互體為離離為大腹上誤文大誤大

大路至五就　大路一先路三也次路故五就也一下當脫就字上也字當就字誤故疑衍字

禮器至誤也　是節給相降以二桼禮器云云二誤三桼毛本衍路字

郊血至臭也　小祀以䰙享為始脫以字䰙監本誤　用血是貴

氣而不重味氣誤血　而宗廟敬降於天而當衍字

疏凡飲至氣也　以飲是清虛 是誤饕

而食嘗無樂　不言者從可知也 從誤略

此禘至夏禘　秋冬則無也 則誤即　取老成之義 義毛本誤養

秋食耆老亦食孤子 脫秋字

不敢用褻味節註旦當為神篆字之誤也 案顧寧人云唐鄭子春北嶽神廟碑文神字作䰠莊子有旦宅而無情死亦讀為神音之傳書者遺其上半因誤為旦耳

疏不敢至多品　尸及侑俎 俎衍字　棗桌桃乾橑榛實 桌誤

禀

或作賓反爵焉非脫非字

疏又諸侯合乘時王之車脫又字並是諸侯之僭禮也脫之字

言此至禮也　魯唯文王周公廟而得用之而衍字白牡是殷之正色色誤也

言此至領也　南本云及定本皆然云衍字則坫為尊而設設監本誤誤是鄉大夫之禮鄉誤卿謂於此坫上而反爵也也誤馬反此虛爵於坫上於誤受又五色備曰繡繡誤綃下繡黼不得

於郊禮運二字監本闕鄭既云社后土既誤記朝建執政之處朝誤

廟則周之政法云云政衍字集說校故士師云士誤土俱北嚮營

並壇共門共監本誤此共毛本誤其其用主無文主監本誤王亦曰春秋

稱公社疑春秋亦稱曰公社之誤非地祇祇誤祗謂社神伯言上公伯疑

而字誤若是句龍柱棄柱誤社下之黍稷或云當下云黍稷或或之誤

單出至一乘都鄙公卿大夫之采地下此字誤公之字脫校同上

然後簡其車賦節註既而遂田以祭社也遂監本誤途今云

季春出火乃親誓社親誤收

大猶至為尊 埋少牢於泰昭 埋毛本誤理

郊之用辛節疏言日至周事 說其長日至於上 說疑脫字

誤 而元說圜丘祭天祀大者 此下疑有脫字

卜郊節疏尊祖至義也 命宜由尊出也 出也字誤倒

卜之日節疏取餘獲陳於澤 脫上三字

祭之日節註小宗伯逆粢省鑊 粢經作齍

喪者節註反道剗令新土在上也 土毛本誤仕

祭之日王被袞以象天 案方氏苞云袞裘字形相類袞裘字之誤大裘黑象天之

疏荒荒有異有毛本誤相

恒豆節音義又力首切案毛氏居正云若力首切則字當作茆蒲茆字從丣丣古酉字

籩豆之薦薦當從毛本作薦

酒醴節音義簟大點切大誤六

疏恒豆之菹是水草和美之氣美誤羨

此謂至云也　菁菹非水物上衍其字　深蒲醓醢醢毛本誤醯下同

而不至利也　不可因便以為私利也因誤迴

特牲至祝饗　嘏長也大也者（毛本脫者字監本誤○）

毛血至道也　言牲體肉裏美善（裏誤裹）

取膟至升首　祝取膟膋燎于爐炭（燎監本誤祭）

祭黍至酒也　祝命綏祭（綏經作挼）

與蕭至稷也　故前云詔祝於室（云誤文）

祭祀至讓也者（者誤○下舊醳之酒也者同）　庾氏云賓主之禮相告

以揖讓之節（云誤士節誤儀從集說按）

舉斝至命也　斝角爵名也（上脫舉斝角者四字）　尸入舉奠爵也

以滑之　用荁及榆枌及新生乾薨上及字衍集說校

男女未冠笄節疏謂纓上著香物也著誤有

御者節註須卧乃斂之也斂誤歛

敦牟節疏敦則周禮有王敦玉誤王埊土釜也土監本誤上懷嬴奉匜沃盥匜監本誤也

父母在節疏無使有餘而再設也使誤所

唾洟音義洟本又作涕同吐細切案毛氏居正云按檀弓垂涕洟涕音他計切又音體洟音夷自目曰涕自鼻曰洟涕與洟是兩物兩字兩音今同吐細切非也

不友無禮於介婦　案朱子云此句之義未詳註說恐未然也或疑友當作敢

藏以待之　乏誤之

適子節疏言小宗子及庶子等　脫上子字

若富則具二牲　牲毛本誤性

膳膷音義　膷監本誤從卽

漿註酢酨　酨誤截音義同

水註清新　新誤耕

食註目人君燕食所用也　上脫食飯也三字從通解校

蝸醢音義力戈切力誤刀　上胡卧切上毛本誤之　析星毛本誤屑星

包苦實蔘包釋文作苞　音義攔木又作撊撊誤門

蚳醢音義直其切直誤真　蜉本又作蜉下蜉字通志堂本闕案說文當作蠢

脯羹節註二十六物二誤一　卵鹽監本誤卵鹽

牛宜稌節註言宜氣味相成宜誤其校同上　音義說文云北

方謂鳥腊曰腒鳥誤馬

爵鷃節音義范蠭也蠭本又作蜂蠭並誤䗬

芝栭節註椹㮕之不臧者椹誤椇疏同

疏此上至鴐也　謂切牛肉也脫也字　爲第五行爲毛本誤謂

郭氏云謂鶬鴽誤鶬下鴐鶬云鶬並同　無三牲之醢也三誤云

重陪至之也　漿人共王之六飲不云糟也六飲誤十飲云誤去

以諸至爲濫　故知是梅漿也脫是字

酒清白　配清酒則爲三酒脫爲字下故知羽爲雁也同

羞糗餌粉酏　故以粉糗摶之摶誤搏彼註作以粉之耳

此酏當爲餰　此八珍內糝糝與餰其事亦相連八珍內誤

此內則亦字脫從通解校

孝子之養老節疏終身至身也　而況于父母所愛敬之人乎（脫之字愛敬字誤倒）

凡養老節音義為法于偽切行下孟切（九字脫）

三王有乞言註有讀為又（誤有善為法從集說校）音義（有音又出註五字脫）

五帝憲節註惇史史之惇厚者也（者誤是從行草詩疏校集說無此此七字）

疏五帝至乞言　就氣息身體（身誤自集說校）

淳毋（毋誤母下及毋絕大並同）

疏此一節（當作自此至為酏一節）

炮取豚節音義編必緜切（緜誤縣）下亦作膜（集說同通志堂本作漠）

擣珍節註柔之為汁和也（汁誤升）

漬取節音義湛子潛切（下衍一湛切）

疏膏必滅之　以煎熬豚胖（煎熬誤膏煎校同前）

為熬節註人自由也（集說作自由人也）音義徐西見切（案毛氏居正云西禮切）

疏欲濡至以醢　則以水潤釋之（脫之字通解校）

此七至是也　故在糝下陳之（在當依集說作於）

疏朝夕學幼儀　學幼少奉事長者之儀（事集說作侍）

請肄簡諒　簡禮篇章也（通解作簡謂簡章簡策也）

舞勺　勺籥也言十三之時學此舞籥之文舞（毛本勺籥誤一）

四十至發慮　行其常事無所謙孫（無誤要脫所字）

女子節疏紃條　組是綬也（是衍字）

十三經注疏正字卷五十